2019

تابلوس

قراءة

فـــــي

النحو العربي







إعـــــــــــداد

الأستاذ/ أحمد درديري
01157335050 -01156008819

اسم الطالب/



الوحدة الأولى - إعراب الفعل

ينقسم الفعل من حيث الإعراب والبناء إلى قسمين :

1 - فعل مبنى:(الماضي – الأمر – المضارع إذا اتصلت به نون التوكيد أو نون النسوة) .

2- فعل معرب : المضا رع فقط.



الفعل الماضي مبنيّ دائما.

1 - **مبني على الفتح** :

- إذا لم يتصل به شيء   مثل : غادرَ الوفد المدينة.
- أو اتصلت به تاء التأنيث   مثل : خفقَتْ راية أمتنا.
- أو اتصلت به ألف الاثنين   مثل : الصديقان سافرَا أمسِ.

2 - **مبنيّ على السكون**:

- إذا اتصلت به تاء الفاعل   مثل : فكّرْتُ في الأمر..فعرفْتَ خطئي.
- أو اتصلت به نا الفاعلين   مثل : حفظْنا القصيدة كلها.
- أو اتصلت به نون النسوة   مثل : المؤمنات ساعَدْنَ المحتاجين.

3- **مبنيّ على الضمّ**:

- إذا اتصلت به واو الجماعة   مثل : الطلاب سارعُوا إلى الصلاة.



مبني دائما ، وهو يبنى على ما يجزم به مضارعه.

1 - **مبنيّ على السكون** :

- إذا كان صحيح الآخر   مثل : حَدِّثْ أخاك صادقاً.
- إذا اتصلت به نون النسوة   مثل : يا أمهاتُ راقبْنَ الأبناء.

2 - **مبنيّ على حذف حرف العلّة** :

- إذا كان معتل الآخر   مثل : ادعُ ربَّك، وارتجِ مغفرته .

3 - **مبنيّ على حذف النون**:

- إذا كان متصلاً بواو الجماعة   مثل : يا شباب الوطن انهضوا.
- إذا كان متصلاً بألف الاثنين   مثل : أيها العاملان جوّدا إنتاجكما.
- إذا كان متصلاً بياء المخاطبة   مثل : يا أمّتي اتحدي.

4 - **مبنيّ على الفتح** :

- إذا اتصلت به نون التوكيد   مثل : تَصَدَّقَنّ يا أخي، واجْهَرَنَّ بالحق



الفعل المضارع

الفعل المضارع فعل معرب أي(يرفع و ينصب و يجزم) ، وذلك ما لم تتصل به نون التوكيد أو نون النسوة.

1- رفع الفعل المضارع

يرفع الفعل المضارع إذا لم تسبقه أداة نصب أو أداة جزم ، ولم يكن معطوفاً على فعل منصوب أو مجزوم .

علامات رفع الفعل المضارع :

- يرفع بالضمة الظاهرة إذا كان الفعل صحيح الآخر، مثل : يتفوقُ المخلص في مذاكرته .
- يرفع بالضمة المقدرة إذا كان الفعل معتل الآخر ، مثل : المجتهد يسعَى إلى التفوق .
- يرفع بثبوت النون إذا كان من الأفعال الخمسة ، مثل : المؤمنون يسعدون بالقرب من الله .

2- نصب الفعل المضارع

ينصب الفعل المضارع إذا سبقته إحدى أدوات النصب التالية :

[أنْ – لن – كي – لام التعليل – حتى – واو المعية – لام الجحود – فاء السببية – إذن]

- أنْ : وهي حرف مصدري، مثل : عليك أن تجتهدَ . عليكم أن تجتهدوا .
- لن :تنفي الفعل في المستقبل ، مثل : لن يرحم الله المتخاذلين .
- كي : ما قبلها سبب وتعليل لما بعدها ، مثل : اجتهدوا كي تلحقوا بركب التفوق .
- لام التعليل : ما قبلها سبب وتعليل لما بعدها ، مثل : اعبد الله مخلصاً لتنال رضاه .
- حتى :تفيد الغاية إذا كانت بمعنى " إلى أن " ، مثل : سأعبد الله حتى أموتَ .
- حتى : تفيد التعليل إذا كانت بمعنى " لكي " ، مثل : اجتهد حتى تحققَ أحلامك في الحياة .
- واو المعية : وهى التي تفيد حصول ما قبلها مع ما بعدها فهي بمعنى (مع) وتفيد المصاحبة ودائماً تسبق بـ (نهى – نفى) مثل : لا تَنْهَ عَنْ خُلُق وَتَأْتِيَ مِثْلَهُ عارٌ عَلَيْكَ - إذا فَعَلْتَ - عَظيمُ ***
- لام الجحود : وهى تفيد الإنكار الشديد ، ويشترط فيها أن تسبق بكون منفى (ما كان- لم يكن)حتى تكون من أدوات النصب ، مثل : وَما كانَ اللهُ لِيُعَذِّبَهُمْ وَأَنْتَ فِيهِمْ - لَمْ يَكُنِ اللهُ لِيَغْفِرَ لَهُمْ
- إذن : حرف جواب وجزاء ونصب واستقبال ، مثل : إذن تتفوق ، جواباً لمن قال : سأجتهد .
- فاء السببية : فاء السببية : تفيد أن ما قبلها سبب لما بعدها ، وهى من أدوات نصب الفعل المضارع.

س : ما الشروط الواجب توافرها في (فاء السببية) لتكون من أدوات النصب ؟

جـ : لكي تكون (فاء السببية) من أدوات نصب الفعل المضارع لابد أن تكون مسبوقة بما يدل على :

أ - النفي : مثل: ما فعلت ذنبا فأنـدمَ .

ب - الطلب: ويشمل (الأمر- النهى- الاستفهام – التمني –الرجاء- العرض- التحضيض) ، مثل :

1 - اجتهدوا في دراستكم فتحققوا ما تريدون .
2 - لا تتكاسلوا عن العبـادة فتندمـوا .
3 - هل تخرج ما عليك من زكاة فتنال الثواب ؟
4 - ليتنا نرضى ضميرنا فيرضى عنا الله .
5 - لعل الامتحان يأتى سهلاً فنستريح .
6 – ألا تكرم محمد فيكرمك.
7- هلا تكرم محمد فيكرمك.



علامات نصب الفعل المضارع :

1 – الفتحة الظاهرة : إذا كان الفعل صحيح الآخر ، أو معتلاً بالواو أو الياء .
2 – الفتحة المقدرة : إذا كان الفعل معتل الآخر بالألف .
3 – حذف النون : إذا كان من الأفعال الخمسة .

ملحوظة: الفعل المضارع المعطوف على فعل مضارع منصوب قبله فهو منصوب مثله

تــدريــب

أ - عين الأفعال المضارعة المنصوبة فيما يأتي مع ذكر السبب :
1 - قال رسول الله:" لن تؤمنوا حتى تراحموا".
2 - تمسك بالحق فيساعدك على تحقيق العدل .
3 - لم تكن مصر لتتكاسل عن دورها في خدمة العروبة .
4 - لا تأمر بالخير ، وتعرض عنه .
5 - ربى وفقني لطاعتك ؛ حتى أنال رضاك .
6 - عليك بطاعة الله ، كي تنال رضاه .

ب - اختر الإجابة الصحيحة من بين القوسين مع ذكر السبب :
1- كونوا مخلصين لوطنكم ،فيعلو شأنه . الفاء(حرف عطف – الفاء للسببية)
2 - لم يكن القاضي لينتقم من الأبرياء . اللام(لام التعليل – لام الجحود) .
3 - أداؤك الواجب يساعد على النجاح . فعل مضارع (مرفوع – منصوب)
4 - تحروا الحلال ،فتنفقوه في الخير. مضارع منصوب(بالفتحة- حذف النون)
5 - يجب عليك أن تتحلى بالصدق مضارع منصوب بالفتحة(الظاهرة- المقدرة)
6 - قال تعالى :(وما كان المؤمنون لينفروا كافة) اللام(للتوكيد- للنفى–للجحود)

جـ - ضع فعلاً مضارعاً مناسباً في المكان الخالي :
1 – أحسن إلى جارك فـ ------- تقديره .
2 – لم يكن المهمل لـ ------- آماله في الحياة .
3 – سأظل مجداً حتى ------- إلى غايتي .
4 – لم يكن الله لـ--------- الأبرياء
5 – استمر في عملك حتى -------- أمنيتك .
6 – لا تأمر بالسوء فـ--------- عنك الناس .

3- جزم الفعل المضارع

يجزم الفعل المضارع في ثلاث حالات :
أ – يجزم الفعل المضارع إذا وقع بعد أداة تجزم فعلا واحدا، وهي: (لم - لما – لا الناهية- لام الأمر)
ب - يجزم الفعل المضارع إذا وقع بعد أداة من الأدوات التي تجزم فعلين [أدوات الشرط الجازمة] .
ج - كذلك يجزم المضارع جوازاً إذا وقع جواباً للطلب [الأمر أو النهي]

الأدوات التي تجزم فعلا واحدا

يجزم الفعل المضارع إذا وقع بعد أداة تجزم فعلا واحدا، وهي:
1 ، 2- لم، لمّا، وهما أداتا جزم وقلب: لم يسافرْ زيد، لما يعُدْ علي .
3- لام الأمر: لتحكمْ بين الناس بالعدل .
4- لا الناهية: (لاَ تُبْطِلُواْ صَدَقَاتِكُم بِالْمَنِّ وَالأذَى)



الأدوات التي تجزم فعلا واحدا

- يجزم الفعل المضارع إذا وقع بعد أداة من الأدوات التي تجزم فعلين [أدوات الشرط الجازمة] ، ويسمى الفعل المجزوم الأول فعل الشرط ، والفعل المجزوم الثاني فعل جواب الشرط .

أدوات الشرط الجازمة : إنْ، إذما ، مَنْ، ومَا، ومَهْمَا ، ومَتَى، وأيَّانَ ، وأَيْنَ، وأيْنَما ، وأنَّى، وحَيْثُما، وكيْفَما ، وأيُّ

□ إنْ : وهي حرف لربط الجواب بالشرط ، مثل :أن تفعلْ الخير تنلْ رضا الله .

□ إذْ مَا : حرف بمعنى "إنْ" الشرطية ، مثل : إذْ ما تَقُمْ أَقُمْ ، فمعناه : إنْ تَقُمْ أَقُمْ .

□ مَنْ : اسم شرط للعاقل ، مثل : (مَنْ يَتَّقِ اللَّهَ يَجْعَلْ لَهُ مَخْرَجاً)

□ ما : اسم شرط لغير العاقل ، مثل : (وَمَا تَفْعَلُوا مِنْ خَيْرٍ يَعْلَمْهُ اللَّهُ)(البقرة: من الآية197).

□ مهما : اسم شرط لغير العاقل ، مثل : أَغَرَّكِ مِنِّي أَنَّ حُبَّكِ قاتِلي***وَأَنَّكِ مَهْمَا تَأْمُرِي القَلْبَ يَفْعَلِ

□ متى : اسم شرط للزمان ، مثل : متي تهملْ دروسك ترسبْ .

□ أيان : اسم شرط للزمان ، مثل : أيان تخرجْ أخرجْ معك .

□ أيْنَ، وأيْنَما ، وأَنَّى، وحَيْثُما : أسماء شرط للمكان ، مثل : (أَيْنَمَا تَكُونُوا يُدْرِكْكُمُ المَوْتُ) .

مثل : حَيْثُمَا تَسْتَقِمْ يُقَدِّرْ لَكَ اللهُ***نجَاحًا في غابِرِ الأَزْمانِ، مثل : أنى تتوكل على الله يوفقك

□ كيفما : اسم شرط للحال ، مثل : كيفما تعامل الناس يعاملوك .

□ أي : اسم شرط معناها بحسب ما تضاف إليه ، فتكون للعاقل ، أو لغير العاقل ، أو ظرف زمان أو ظرف مكان

أي للعاقل مثل : أي طالب يجتهد يتفوق .

أي لغير العاقل مثل : أي كتاب تقرأه تستفد منه .

أي للزمان مثل : أي يوم تخرج فيه أخرج معك .

أي للمكان مثل : أي متحف تزره يضف لك من المعلومات الكثير .

تذكر أن :

□أدوات الشرط [من ، ما ، مهما] تعرب مبتدأ إذا كان فعل الشرط لازماً أو متعدياً استوفى مفعوله .

مثل : من يطع والديه ينل رضا هما - مهما تفعل من خير ، تنل خير الجزاء

□أدوات الشرط [أين ، أينما ، أني ، حيثما] تعرب ظرف منصوب لفعل الشرط .

□أداة الشرط [كيفما] تعرب حالاً غالبا .

ولا يؤثِّر على أدوات الشَّرط في العمل دخول حروف الجر عليها، نحو

" على أيِّهِم تنزلْ أنزلْ" .

□حيث ، وإذ : لا تصبحان للشرط إلا إذا اتصلت بهما " ما "

□ فعل الشرط الجازم أو جوابه إذا كان ماضياً أو أمراً يكون مبنياً في محل جزم .

·أدوات الشرط غير الجازمة هي :

أدوات الشرط غير الجازمة .. هي :إذا - لو - لولا - كلما – لّما الحينية .

و هي لا تجزم الفعل بعدها ، و إنما تربط فقط بين فعلي الشرط و الجواب ، أي بمعنى أن الفعل يكون بعدها مرفوعا إذا كان مضارعا ويكون مبنيا إذا كان ماضياً .

مثل : - إذا انتشر العلم عمّ الرخاء . - لو انصف الناس استراح القاضي .

- لولا اختلاف الأذواق لبارت السلع . - كلما تقدم شبابنا ارتقتْ بلادنا .

- لما التقى الجمعان ثبت الشجاع و فر الجبان .

اقتران جواب الشرط بالفاء

يجب اقتران جواب الشرط بالفاء في الحالات الآتية :

□إذا كان جواب الشرط جملة اسمية أو جملة إن أو إحدى أخواتها

مثل : إِنْ تَنْصُرُوا اللَّهَ فاللهُ ناصرُكُم .

مثل : إِنْ تعاشر اللئام فإنك منهم .

□إذا كان جواب الشرط جملة فعلية فعلها طلبي (الأمر - النهي - الاستفهام..)

مثل : قل إنْ كُنْتُمْ تُحِبُّونَ اللَّهَ فاتَّبِعُوني يُحْبِبْكُمُ اللَّهُ



مثل :   مهما تواجه من مصاعب فلا تتـردّدْ .   -   لو خرجت فهل ستعود سريعاً ؟
□ إذا كان جواب الشرط جملة منفية (بلن) ، مثل :   من يزرع شوكاً فلن يحصد قمحاً .
□ إذا كان جواب الشرط جملة   فعلية منفية (بما) ،   مثل :   من يعصِ الله فما نال رضاه.
□ إذا كان جواب الشرط   جملة فعلية مسبوقة (بقد) ، مثل :   من أطاعَ هواه فقد ضــلّ .
□ إذا كان جواب الشرط   جملة فعلية فعلها جامد كـ (عسى - ليسَ - نعْمَ - بئْسَ - حبَّذا - لاحبَّذا).
مثل : - من يتراجع عن الحقّ فبئس ما صنـع .   - متى تستقم فعسى أن يحالفك التوفيـق .
□ إذا كان جواب الشرط جملة فعلية مسبوقة (بالسين أو سوف).
مثل :   من سلَّ سيف البغي فسيُقتل بـه .   (وَمَنْ يَفْعَلْ ذَلِكَ عُدْوَاناً وَظُلْماً فَسَوْفَ نُصْلِيهِ نَاراً).

ملاحظات مهمة:

- وقد جُمعتْ هذه الأحوالُ السبعُ في قولِ الشاعرِ:

" اسْمِيَّةٌ طَلبيَّةٌ وبجَامِدٍ * * * وبما ولَنْ وبِقَدْ وَبالتَّسْويف ".

- عندما تقترنَ الفاء بجواب الشرط الجازم فتذكر أن الجملة الفعلية أو الاسمية المتصلة بها الفاء ستكون في محل جزم جواب الشرط .
- الفعل المضارع الواقع في جواب الشرط المقترن بالفاء يعرب حسب موقعه في الجملة.

مثل :   متى تجتهد فسوف تسمو   [فعل مضارع مرفوع بالضمة] .

- إعراب الفاء: الفاء : إما نقول : واقعة في جواب الشرط أو رابطة لجواب الشرط .

جزم المضارع في جواب الطلب

كذلك يجزم المضارع جوازاً إذا وقع جواباً للطلب[الأمر أو النهي]
مثل: (وَقَالَ رَبُّكُمُ ادْعُونِي أَسْتَجِبْ لَكُمْ)، أستجيبُ .
لا تقصروا في عملكم تنالوا [تنالون] النجاح .
ولجزم المضارع في جواب الطلب شروط هي :
1- أن يتقدم الطلب على الفعل المضارع.
2- أن يكون المضارع المجزوم مترتباً على الطلب بأن يكون مسبباً عنه فلا يجوز الجزم في مثل: (اغتنمْ فرصة تظهرُ لك).
3- أن يكون الجواب بعد النهى أمراً محبوباً – فلا يجوز الجزم في مثل: (لا تدنُ من الأسدِ تتعرضُ لشروره).

علامات جزم الفعل المضارع :

1– السكون : إذا كان الفعل صحيح الآخر   -. لينفقْ كل منكم في سبيل الله .
2 – حذف حرف العلة : إذا كان الفعل معتل الآخر بالألف -. لم يدعُ المؤمن للشر
3 – حذف النون : إذا كان من الأفعال الخمسة ، مثل: الرجال لم يتركوا القتال حتى النصر .
□ الفعل المضارع المعطوف على فعل مضارع مجزوم قبله فهو مجزوم مثله ،مثل :
إن تذاكر بإخلاص و تجتهدْ يناديك التفوق .

بناء الفعل المضارع :

الفعل المضارع مبنيّ في حالتين :
- مبني على السكون إذا اتصلت به نون النسوة   مثل : الطالبات يرسمْنَ الأعلام.
- مبني على الفتح إذا اتصلت به نون التوكيد   مثل : والله لأجتهدنَّ



تدريبات

س1 : اختر الإجابة مما بين القوسين لما تحته خط فيما يأتى :

1 – حيثما تتوكل على الله يوفقك . (خبر – جواب الشرط – صفة)
2 – أيان تصغ إلى معلمك ، تفهم درسك . مجزوم بـ (بالسكون – بحذف النون - بحذف حرف العلة)
3 – أينما تتقدم الصناعة يرتفع مستوى المعيشة . (للمكان – للزمان)
4 – أي رجل يحترم الناس يحترم نفسه . (أداة استفهام – أداة شرط)

س2 : عين فيما يأتى الأفعال المجزومة وبين سبب الجزم وعلامته :

1 – لم ينفع الندم على ما فات .
2 – حان موعد الصلاة ولما يؤذن المؤذن .
3 – ما تدخره اليوم ينفعك غداً .
4 – أين تسع في الخير تظفر بالثناء .
5 – أينما تكونوا تحترموا .
6 – أيان يسد السلام تسعد البشرية .

س3 : اربط كل جملتين مما يأتى بأداة شرط مناسبة وغير ما يلزم :

1 - تتزودون من المعرفة – تحققون أمل الأمة .
2 - يستقيم الفرد – يعلو شأن الجماعة .
3 - تجالس الجليس الصالح – تستفيد منه .
4- يعيش متفائلا – سيجنى الخير كله
5- ينمو الرأي العام – قد يرقى المجتمع .

س4 : أعرب الفعل (يرضى) فى الجملتين التاليتين .

- لا تتردد في فعل الخير يـرض عنك الله - لا تتردد في فعل الخير فيرضى عنك الله

س5 : إن ترض بنصيبك فسوف تكون أغنى الناس - إن تتحدوا فسيسعى لكم الفوز
احذف(سوف)من الجملة الأولى و(السين) من الجملة الثانية و غير ما يلزم .

س6 : صـــوب الخطــــأ فيمـــا يأتى .

- من يقلع عن التدخين تقوى صحته.
- من ينأ عن الأشرار ينجو من شرورهم .

س7 : ضع اسم شرط جازماً مكان اسم الموصول فيما يأتى وغير ما يلزم .

الذي يبغي التفوق عليه أن يضاعف مجهوده . - الذين ينكرون فضل العلم لن يعلو شأنهم .

س9:اجعل فعلى الشرط والجواب فيما يأتى مضارعين واضبطهما

1- من دعا إلى الخير كان من الرابحين .
2- من تفانى في عمله ساد قومه .
3- متى وزن الإنسان الأمور بعقله نجا من الوقوع في الخطأ .



مراجعة الوحدة الأولى

تدريب(1)

"إن طريق الحياة شاق للمساكين ، فمنهم من يجتازه في ضعف ، كلما مسته شوكة صاح وتهاوى من الإعياء، ومنهم من يتجاوزه في رباطة جأش وقوة احتمال ، فمهما يلاق من صعاب فإنه يأوي إلى ركن شديد، لا شيء يضيء لك الحياة سوى طهارة النفس وسمو الروح ، والدهر يومان : يوم لك ، ويوم آخر عليك ، فإن كان لك فلا تبطر ، وإن كان عليك فاصبر"

(أ) - أعرب ما تحته خط .

(ب) - استخرج من القطعة ما يلي :

1- فعلا ماضيا وأعربه .

2 - فعل أمر وبين علامة بنائه .

3- مضارعا مجزوما وبين علامة جزمه

4 - أسلوب شرط وبين سبب اقتران جوابه بالفاء.

5- مضارعا مرفوعا وسبب رفعه .

تدريب(2)

"أن يتخذ الإنسان صديقاً له أمر جميل ، فالصداقة الحقيقية تعني الصدق والبذل والإيثار والتضحية ، فليحرصْ كل منا على اختيار الصديق الحسن ، فمن يُحسنْ اختيار الصديق يلقَ من صديقه كل ما يصبو إليه ، ويجب على الصديق أن يراعي ظروف صديقه ، وأن يلتقط منه كل خطأ ليعاتبه عليه وصدق الشاعر حيث قال:

إذا كنت في كل الأمور معاتباً ... صديقك لم تلقَ الذي لا تعاتبه

فعش واحداً أو صل أخاك فإنه ... مقارف ذنبـاً مرة ومجانبــه

(أ) - أعرب ما تحته خط .

(ب) - استخرج من القطعة ما يلي :

1- فعلاً مضارعاً منصوباً وبين علامة النصب وسببه.

2- فعلاً مضارعاً مرفوعاً بعلامة مقدرة.

2- فعلاً مضارعاً مجزوماً بعلامة أصلية.

3- فعلاً مضارعاً مجزوماً بعلامة فرعية.

(ج) - "يجري وراء الأوهام - يلقي الفشل". اربط بين الجملتين بأداة شرط مناسبة واضبط الجملتين.

تدريب(3)

(يحرص الإسلام على الارتقاء بشأن الفرد اجتماعيا وعقليا وروحيا . فمتى تنظروا إلى تعاليم الإسلام تر أعينكم ما يؤكد ذلك . ولكي يسمو كل منا ينبغي أن تنصاع نفسه لتعاليم الرسول الكريم التي منها هذا التوجيه العظيم : (يا غلام، احفظ الله يحفظك ، احفظ الله تجده تجاهك ، وإذا سألت فأسأل الله ، وإذا استعنت فاستعن بالله .....)

(أ)- أعرب ما فوق الخط

(ب) - استخرج من القطعة ما يلي :

- أسلوب شرط ، محددا أجزاءه .

- جواب شرط مقترنا بالفاء ، مبينا السبب .

- مضارعاً وقع جواب طلب ، وأعربه .

(جـ)- صُغ مما يلي أساليب شرط جازمة :

1 - استقامة الأفراد تؤدى إلى علو شأن الجماعة .

2 - انتصار الحق ثمرة جهود أصحابه .

3 - المجتهدون يحققون التفوق .

(د) - أين تكشف في معجمك عن (الارتقاء - تجاهك) ؟

تمنياتي لكم بالتفوق ❁ الأستاذ/ أحمد وديري ☎ 01157335050 - 01156008819

الوحدة الثانية - توكيد الفعل بالنون

· حالات توكيد الفعل بالنون ·

1. الفعل الماضي : يمتنع توكيده بالنون .
2. فعل الأمر : يجوز توكيده بالنون
- احرص على صداقة المخلص ، أو احرصن على صداقة المخلص .
- اسعَ في الخير . أو اسعين في الخير [رددنا حرف العلة المحذوف قبل نون التوكيد] .
3. الفعل المضارع : له حالات ثلاث :
- وجوب التوكيد - امتناع التوكيد - جواز التوكيد

1 - وجوب التوكيد

- يجب توكيد الفعل المضارع بالنون إذا توافرت الشروط الآتية:
1- أن يكون واقعا في جواب القسم. 2 - أن يكون مثبتا.
3- أن يدل على الاستقبال. 4 - أن يتصل بلام القسم اتصالا مباشرا.
نحو قوله تعالى: { وتالله لأكيدنَّ أصنامكم }. ومثل: والله لينتصرن الحق.

2 - امتناع التوكيد

- يمتنع توكيد الفعل المضارع بالنون إذا فقد شرطا من الشروط السابقة:
- ينتصر الحق دائما. (لا يؤكد لأنه لم يقع جوابا لقسم)
- والله لسوف ينتصر الحق. (لا يؤكد لوجود فاصل بين اللام و الفعل)
- والله لينتصر الحق الآن. (لا يؤكد لأنه دل الفعل على الحال)
- والله لن يضيع الحق. (لا يؤكد لأنه منفى)

3 - جواز التوكيد

- يجوز توكيد الفعل المضارع بالنون سبق بطلب:
(لام الأمر - النهى - الاستفهام - التمني - الترجِّي - العرض - التحضيض)
1 – إذا سبق بـ(لام الأمر) مثـــل: لينفقن (لينفق) القادر في سبيل الله.
2 – إذا سبق بـ(النهى) مثـــــل: لا تصاحبن (لا تصاحب)الأشرار.
3 – إذا سبق بـ(الاستفهام) مثل: أتبحثن (أتبحث)عن التفوق؟
4 – إذا سبق بـ (تمنٍّ) مثـــــل: ليت السلام يسودَنَّ (يسود) العالم.
5 – إذا سبق بـ (ترجٍّ) مثـــــل: لعل الطالب يتفوقَنَّ (يتفوق).
6 – إذا سبق بـ (العرض) مثـــل: ألا تساعدن (تساعد)المحتاج.
7 – إذا سبق بـ(التحضيض) مثل: هلا تنزلن (تنزل) عندنا.

تدريب

س1 : بين أسباب امتناع توكيد الفعل الآتية بالنون :
1 - بالله لسوف ينتصر العرب ولو بعد حين . 2 - والله لن يفلح كيد الظالمين أبداً .
3 - يقبل الطلاب على القراءة بحب. 4 - والله لأذاكر الآن .
س2 : اذكر حكم توكيد الفعل بالنون في الجمل الآتية مع بيان السبب :
1- اسع في الخير . 2- حضر المعلم إلى الفصل في موعده .
3- هل تفهم الدرس جيداً ؟
س3 : اجعل الأفعال التالية مؤكدة بالنون وجوباً وجوازاً في جمل من عندك : (يفلح - يجتهد - يتعاون).



الوحدة الثالثة - المصادر

1 - المصدر الصريح

- المصدر اسم يدل على حدث مجرد من الزمن .

- **المصادر نوعان**: **سماعية – قياسية**

المصادر السماعية : وهي مصادرالأفعال الثلاثية ، و سميت سماعية لأنها سمعت عن العرب وليس لها قاعدة.
المصادر القياسية : المصادر التي لها أوزان تقاس عليها هي مصادر الرباعي و الخماسي و السداسي .

مصادر الأفعال الثلاثية

المصادر الثلاثية – المأخوذة من الفعل الثلاثي – سماعية تعرف بالسماع والرجوع إلى معاجم اللغة .
وقد اتفق الصرفيون على قواعد عامة متبعة في المصدر الثلاثي وهي كالتالي :
أ - إذا دل الفعل على حرفه جاء مصدره على وزن فِعاله : زرع – زراعة .
ب - إذا دل الفعل على امتناع جاء مصدره على وزن فِعال : جمح – جماح .
ج - إذا دل الفعل على حركة أو تقلب أو اضطراب جاء على وزن فَعَلان : غلى – غليان .
د – إذا دل الفعل على مرض أو داء جاء مصدره على وزن فعال : عطس – عطاس.
هـ– إذا دل الفعل على لون جاء مصدره على وزن فُعلة : خضر- خُضرة .
و – إذا دل الفعل على صوت جاء مصدره على وزنِ فُعال أو فَعيل : نبح – نباح ، صهل – صهيل .
ز – إذا دل الفعل على سير جاء مصدره على وزن فَعيل : رحل – رحيل .

تدريب

أكمل الجدول التالي متبعا المثال:

الفعل	ما دل عليه الفعل	المصدر	وزنه		الفعل	ما دل عليه الفعل	المصدر	وزنه
غلى	على حركة واضطراب	غليان	فَعَلان		دار			
صنع					سعل			
عطس					أبى			
جمح					نعق			
تجر					صدع			

مصادر الرباعي: تكون صياغته على النحو التالي:

1 – إذا كان الفعل على وزن (أَفْعَل) فمصدره يأتي على وزن (إِفْعَال)
مثل : أَضْرَبَ : إِضْرَاب– آمن : إيمان – أمدَّ : إمداد – أورد : إيراد – أعطى : إعطاء – أوحى : إيحاء .
- إذا كان الفعل على وزن (أفعل) ، ومعتل العين مثل (أعاد) ، فمصدره يأتي على وزن (إفعلة) أي بزيادة تاء مربوطة في الآخر بدلاً من الألف ،مثل : أدار : إدارة – أفاد : إفادة – أثار : إثارة .
2 – إذا كان الفعل على وزن (فَعَّلَ) فمصدره يأتي على وزن (تَفْعِيل) ، مثل : لوّث : تلويث – درّب : تدريب.
- فّإذا كانَ الفعل معتل الآخر (اللام) مثل : (قوَّى) ، فمصدره يأتي على وزن (تفعلة) أي بزيادة تاء مربوطة في الآخر بدلاً من الياء ، مثل : قوّى : تقوية – ربّى : تربية – سوّى : تسوية – ضحّى : تضحية .
3 – إذا كان الفعل على وزن (فَاعَل) فمصدره يأتي على وزن (مُفَاعَلَةً / فِعَال)



مثل : قَاْتَلَ : مُقَاْتَلَة ، قِتَال – شَارَكَ : مُشَارَكَةً– حاسب : مُحاسبة ، حِسَاب – جَادل : مُجادلة ، جِدال .

4 – إذا كان الفعل على وزن (فَعْلَلَ) فمصدره يأتي على وزن (فَعْلَلَة) مثل : ترجم : ترجمة – دَحْرَج : دَحْرَجَة.

- فإذا كان الفعل رباعياً مضعفاً مثل : (زلزل) ، فمصدره يأتي على وزن (فَعْلَلَة / فِعْلال)
مثل : زلزل : زَلزلة ، زِلزال – وسوس : وَسوسة ، وِسواس .

تدريب

أكمل الجدول التالي متبعا المثال

الفعل	وزنه	المصدر	وزنه		الفعل	وزنه	المصدر	وزنه
قاتل	فاعل	قتال	فِعال		حطم			
زلزل					أكرم			
علّم					طمأن			
حاسب					بعثر			
ربّى					أحسن			

🕮 مصادر الخماسي

1 – إذا كان الفعل الخماسي مبدوءاً بهمزة وصل ، فمصدره يأتي بكسر ثالثه وزيادة ألف قبل آخره . مثل : احترم : احترام – انطلق : انطلاق

2 – إذا كان الفعل الخماسي مبدوءاً بتاء زائدة ، فمصدره هو نفس حروف الفعل الماضي مع ضم ما قبل آخره . مثل : تَعَلَّمَ : تَعَلُّم – تَعَارَف : تَعَارُف – تَدحرَج : تَدحرُج .

* إذا كان الفعل الخماسي المبدوء بتاء آخره حرف علة مثل : تحدَّى - تعالَى ، فمصدره هو نفس حروف الفعل الماضي مع كسر ما قبل آخره ، وقلب حرف العلة إلى ياء.
مثل : تحدَّى : تحدِّي – تعدَّى : تعدِّي – تعالَى : تعالِي - تفانَى : تفانِي

🕮 مصادر الأفعال السداسية

1 –الفعل السداسي دائما ما يكون مبدوءاً بهمزة وصل ، فمصدره يأتي بكسر ثالثه وزيادة ألف قبل آخره .
مثل : استعمل : استعمال – استردّ : استرداد – استورد : استيراد – استولى : استيلاء – استجدى : استجداء .

2- إذا كان الفعل السداسي معتل العين مثل : (استفاد) ، فمصدره يأتي على بحذف ألف المصدر والتعويض عنها بتاء مربوطة في آخره . مثل : استشار : استشارة – استقام : استقامة – استعاد : استعادة .

لاحظ أن هناك مصادر خماسية تبدأ بـ استـ مثل المصادر السداسية والفرق بينها أن المصادر الخماسية تكون السين فيها أصلية . مثل : استلام – استماع – استراق .

تدريب

أكمل الجدول التالي متبعا المثال

الفعل	وزنه	المصدر	وزنه		الفعل	وزنه	المصدر	وزنه
تعامَل	تفاعَل	تعامُل	تفاعُل		استعمل			
استحسن					انهزم			
اعشوشب					انتصر			
تأخر					اخضارَّ			
تقابل					اطمأنَّ			

2 - المصدر الميمي

هو اسم يبدأ بميم زائدة ، ويؤدى معنى المصدر الأصلى (يدل على حدث مجرد من الزمان) .

صوغه من الثلاثي:

1- يصاغ من الفعل الثلاثى المعتل على وزن (مَفعَل) : مثال : سعى التلميذ مسعى التميز .
2- يصاغ من الفعل الثلاثى الصحيح على وزن (مَفعَل) : مثال: نظر المتفوق منظر الفخر .
- يصاغ من الفعل الثلاثى المثال (المعتل الأول) الصحيح الآخر على وزن (مَفعِل) بكسر العين :
مثال : - أنا لا أخلف موعدى - وقفنا موقفاً صعباً .

صوغه من غير الثلاثي:

2- يصاغ من غير الثلاثى على وزن (اسم المفعول والزمان والمكان) قلب حرف المضارع ميما مضمومة وفتح ما قبل آخره ، مثال : انطلق العدَّاء منطلق الصاروخ . - التقى الصديقان ملتقى كريماً .

تدريب

س1 : بين المصادر الميمية في العبارات التالية، واستبدل بها مصادر غير ميمية:
(1) صن وجهك عن مسألة أحدٍ شيئاً. (2) لا تعملنّ عملاً ليس لك فيه منفعة.
(3) يستدلّ على عقل الرجل بقلة مقاله. (4) المزاح يذهب المهابة ويورث المهانة.
س2 : هات المصادر الميمية للأفعال الآتية واضبطها بالشكل، وضع أربعة منها في جمل تامة:
جلس - طلع - هلك - وضع - ورد - طمأن - عهد - أصلح - انصرف - أقبل - انحدر - اجتمع - -

3 - المصدر الصناعي

اسم زيد على آخره حرفان هما ياء مشددة تليها تاء تأنيث للدلالة بهذه الصفة الصناعية على معنى المصدر .
- يُصاغ المصدر الصناعي من الجامد ومن المشتق .
أمثلة : " الحُرِّيَّة " و " الإِنْسانِيَّة " و" الحَجَرِيَّة " و " الوَطنيَّة " و " الهَمَجِيَّة " و " المَدَنيَّة "
لاحظ - قد يتشابه المصدر الصناعي والاسم المنسوب في طريقة الصياغة ، ونفرق بين المصدر الصناعي والاسم المنسوب بسياق الجملة، فمثلا إذا قلنا : 1- الرأسمالية مذهب غربي 2- المذاهب الرأسمالية دخيلة علينا .
فكلمة الرأسمالية في المثال الأول مصدر صناعي ، وفي المثال الثاني كلمة منسوبة ، و لعلك لاحظت وقوعها صفة في حال كونها اسما منسوبا . فالاسم إذا كان صفة فهو اسم منسوب . و إذا كان غير ذلك فهو مصدر صناعي غالبا
- <u>لاحظ</u> : وزن تفعلة يعتبر مصدرا رباعيا مثل (تربية – تنمية – توعية – تضحية) و كثير من الطلاب يستخرجونه مصدرا صناعيا و يقعون فى الخطأ .

تدريب

س1 : هات المصدر الصناعي من الأسماء التالية ثم ضعه في جمل من تعبيرك
أ-إنسان .... ب-جنس ....
ج-عبقر .... د-عصام ....
س2 : ضع دائرة حول رمز الإجابة الصحيحة :
1-اسم منته بياء مشددة وتاء تأنيث مربوطة مكسور ما قبلها
أ-المصدر الصناعي ب-المصدر الميمي ج-اسم الهيئة
2- يصاغ المصدر الصناعي من
أ-الأسماء المشتقة ب-الأسماء الجامدة ج-كل ما ذكر صحيح
3- المصدر الصناعي من كلمة " إنسان"
أ-إنساني ب-إنسانية ج-إنسيُ

4- المصدر المؤول

- المصدر المؤول هو ما ركب من :
* (أنْ المصدرية والفعل المضارع) مثل : يسعدني أن أكتب لك رسالة .
* أو (أنّ) واسمها وخبرها مثل : يسرني أنّك سعيد .
* أو (ما) المصدرية و الفعل مثل : ليس للرجل إلا ما سعى .

إعراب المصدر المؤول

تعرب المصادر المؤولة إعرابا مفصلا ، ثم يقال : والمصدر المؤول من(أن والفعل) ، أو (ما والفعل) ، أو (أن واسمها وخبرها) في محل رفع أو نصب أو جر حسب موقعه في الجملة .
مثل : يسعدني أن أكتب لك رسالة .
أن : مصدرية ناصبة لا محل لها من الإعراب . أكتب : فعل مضارع منصوب. والمصدر المؤول فى محل رفع فاعل .

تحويل المصدر المؤول إلى مصدر صريح

1 - إذا تكوّن المصدر المؤول (أنْ) والفعل المضارع أو(ما) والفعل فإننا نأتي بالمصدر الصريح من الفعل مباشرة بعد حذف الحرف المصدري (أنْ - ما) . مثل :
- (أَنْ تصوموا خير لكم) تحويله إلى مصدر صريح : صيامُكم خير لكم
إعراب أنْ تصوموا : مصدر مؤول في محل رفع مبتدأ
- أسعدني ما عملت .. تحويله إلى مصدر صريح : أسعدني عملُك
إعراب ما عملت: مصدر مؤول في محل رفع فاعل .
- تذكر أن : (ما) تدل على الزمان مع (دام) كقوله تعالى (وَأَوْصَانِي بِالصَّلاةِ وَالزَّكَاةِ مَا دُمْتُ حَيّاً) و التقدير : مدة دوامي حياً , فهى مصدرية ظرفية .
2 - إذا تكوّن المصدر المؤول من (أنّ) واسمها وخبرها ، وكان خبرها جملة فعلية أو اسماً مشتقاً فإننا نأتي بالمصدر الصريح من خبر إن مضافاً إلى اسمها .
- يعجبني أنك متفوق.. تحويله إلى مصدر صريح : يعجبني تفوقُك.
3 - إذا كان خبر إن جامداً أتينا بكلمة (كون) مضافة إلى اسم(أن) :
- مثل : علمت أن الجندي أسدٌ . . تحويله إلى مصدر صريح : علمت كونَ الجندي أسداً .

نماذج للإعراب

1 - (عُلِم أن أخاك حاضر) وقع المصدر المؤول في محل رفع نائب فاعل وتقدير المصدر : عُلِم حضور أخيك .
2 - (الغيبة أن تذكر أخاك بما يكره) وقع المصدر المؤول في محل رفع خبر وتقديره : ذكرك أخاك .
3 - (عرفت أنّ أخاك قادم) وقع المصدر المؤول في محل نصب مفعولاً به وتقديره : عرفت قدوم أخيك .
4 - (علمت بأنَّك مريض) وقع المصدر المؤول في محل جر اسماً مجروراً وتقديره : علمت بمرضك .

تدريب

(2) - اجعل المصادر المؤولة في القطعة مصادر صريحة مغيرا ما يلزم :
لو أدرك الناس واجبهم وراقبوا الله في السر والعلن عندما يؤدون أعمالهم، لسعدت المجتمعات أيما سعادة. ولو تعاون الناس على أن يدفعوا الشر، وأن ينصروا الحق، لعاش الناس عيشة هانئة. ولولا أن العمال يتهاونون في أداء واجبهم لم يحتاجوا إلى مراقبة من صاحب العمل. ولو أدى الأغنياء الواجب في أموالهم، لما كان هناك فقيرولامسكين.



مراجعة الوحدة الثانية

تدريب (1)

الذوق الأدبي : يتكون فى الأدب بالدراسة الواعية لعلوم الأدب والقراءة لكل فن مهذب ، الصحبة المتصلة لأمراء البيان المرموقين ، والتردد على مجالسهم وطول الاستماع إليهم ، وأخذ النفس بمحاكاتهم ، بعد أن يجمع الأديب وعاء قلبه على خير ما أثر عن العباقرة الذاهبين من بليغ النظم ، وفصيح النثر في الأحوال المختلفة ، والأغراض المتنوعة ، ولكن هذا الفتى يقرر ولا يستشير ويجيب ولا يسأل . كأن الكتّاب المعاصرين لا يكادون فى رأيه يتميزون عليه ، وأن الأدباء المتقدمين لا يمتون إلى حياته بسبب" .

أ) أعرب ما تحته خط .

ب) استخرج من القطعة الآتى :

1 - مصدراً لفعل ثلاثي وآخر لفعل غير ثلاثي . 2 - مصدراً مؤولاً وبين موقعه الإعرابي .

د) " هجر – قتال " هات من الأولى مصدرا ميميا وزنه ومن الثانية مصدرا صناعيا.

م) " العامل في المصنع يستطيع أن يزيد إنتاجه اليومي " اجعل المصدر المؤول مصدراً صريحاً وأعربه.

تدريب (2)

"أن يتخذ الإنسان صديقاً له أمر جميل ، فالصداقة الحقيقية تعني الصدق والبذل والإيثار والتضحية ، فليحرصْ كل منا على اختيار الصديق الحسن ، فمن يُحسنْ اختيار الصديق يلقَ من صديقه كل ما يصبو إليه ، ويجب على الصديق أن يراعي ظروف صديقه ، وأن يلتقط منه كل خطأ ليعاتبه عليه" .

(أ) - أعرب ما تحته خط .

(ب) - استخرج من القطعة ما يلي : السابقة ما يأتي:

- مصدرا لفعل ثلاثى ، واذكر فعله .
- مصدرا لفعل رباعى ، وزنه .
- مصدرا لفعل خماسي ، واذكر فعله .
- اسم فاعل عامل وأعرب معموله .

(جـ) - "أن يتخذ" ما الموقع الإعرابي للمصدر المؤول هنا.

(د) - "يجري -". هات المصدر الميمي من الفعل في جملة من إبداعك.

تدريب (3)

" ما أحوجنا نحن - أبناء العصر الحديث - إلى الإفادة من سير الأنبياء حيث كان كل منهم هادياً قومه إلى كل خير وما كان ليكتم شيئاً من الهداية عن أمته حتى ينهلوا من ينابيعها الأخلاق الفاضلة التي ضرب بها أروع الأمثال راجين من الله أن يدخلوا مدخل صدق فلنتمسك بما جاءوا به من قيم ومبادئ ولنعلم بأنه لا خير في مجتمع ضل طريقه عن القدوة الصالحة فيا شباب الأمة العمل الصالح فمن يتمسك به فله السعادة في الدنيا والآخرة ولا ينأى عنه إلا الخاسرون ".

(أ) - أعرب ما تحته خط .

(ب) - استخرج من القطعة ما يلي :

1- مصدرا ميميا . 2- مصدرا رباعيا ، واذكر فعله .

3- مصدرا مؤولا وبين موقعه الإعرابي . 4- مصدرا لفعل ثلاثي .

(د) –اجعل " الوطن " مصدرا صناعيا في جملة .

مراجعة عامة على مقررر الفصل الأول

التدريب الأول

(إن سرعة الحياة تضع الإنسان وجهازه العصبي تحت تأثير يسبب القلق فيفر إلى راحة غير حقيقية وهي تناول المهدئات وليست المهدئات سوى نوع من الوهم وهم مرهق متناوله والإنسان الحكيم تصرفه هو الأكثر دراية بهذا الوهم ، ونعم ما يقدم للناس النصح قبل استعمال هذه الأدوية ، وما أعظم المتجنبين لها فالحكمة الحكمة والتثبت التثبت عند إقدامك على هذا الوهم).

(أ) - أعرب ما تحته خط .

(ب) - استخرج من القطعة ما يلي :

1- مصدر رباعي ، واذكر فعله . 2- فعلاً مرفوعا

3- مصدرا صناعيا. 4- مصدر سداسي ، وزنه .

(جـ) – أعرب ما تحته خط فيما يأتي :

- لنتدبر هذا القول
- وما كنا لنتدبر هذا القول .
- انتحينا جانبا لنتدبر هذا القول

(د)- اجعل الفعل " حفظ " مؤكدا بالنون في جملة من عندك، واذكر حكم توكيده .

التدريب الثاني

" ترتبط حركة التقدم والتطور في كل أمة بحركة العمل فيها ، إن العائد يمثل الثروة الحقيقية للأمة تمثيلا دقيقا ، وما ثروتها المالية إلا أثر من آثار العمل ، فكم من أمة كانت سباقة ، ثم سكنت إلى الدعة بعد قوة ، ثم جدت وكافحت فتلافت تخلف الماضي ، ولحقت بغيرها من الأمم الناهضة . "

(أ) - أعرب ما تحته خط .

(ب) - استخرج من القطعة ما يأتي :

1. مصدرا خماسيا وزنه . 2. مصدرا رباعيا ، واذكر فعله .

3- فعلاً مرفوعا . 4- فعلا مبنيا.

(جـ) - " إن الأمة الناهضة قوية , وتأخذ بأسباب الرقي " . اجعل اسم " إن " في العبارة السابقة للمثنى .

(د) - هات اسم الفاعل من (جدت) ، ثم ضعه في جملة مفيدة .

التدريب الثالث

"الوطن أغلى ما في الوجود ويجب على الإنسان أن يضحي بالغالي والنفيس من أجله فما كان هذا الوطن ليعود لنا دون أن ندفع بأرواحنا وأموالنا وزهرات شبابنا رخيصةً لينالَ حريته ولنقدمْ كل شيء من أجله"

(أ) - أعرب ما تحته خط .

(ب) - استخرج من القطعة ما يلي :

1. مصدراً مؤولاً 2. فعلاً مضارعاً منصوباً

3. فعلاً مضارعاً مرفوعاً 4. فعلاً مضارعاً مجزوماً

5. خبراً لفعل ناسخ وبين نوعه

(جـ) " يضحى الإنسان بالغالي والنفيس – يعود لنا الوطن " اربط بين الجملتين بأداة شرط جازمة وغير ما يلزم .

(د) اجعل كلمة " الإنسان " مصدرا صناعيا في جملة .

التدريب الرابع

"أن يتخذ الإنسان صديقاً له أمر جميل ، فالصداقة الحقيقية تعني الصدق والبذل والإيثار والتضحية ، فليحرصْ كل منا على اختيار الصديق الحسن ، فمن يُحسنْ اختيار الصديق يلقَ من صديقه كل ما يصبو إليه ، ويجب على الصديق أن يراعي ظروف صديقه ، وأن يلتقط منه كل خطأ ليعاتبه عليه وصدق الشاعر حيث قال:

إذا كنت في كل الأمور معاتباً صديقك لم تلقَ الذي لا تعاتبه

فعش واحداً أو صل أخاك فإنه مقارف ذنباً مرة ومجانبه

(أ) - أعرب ما تحته خط .

(ب) - استخرج من القطعة ما يلي :



1. فعلاً مضارعاً منصوباً وبين علامة النصب وسببه. 2- فعلاً مضارعاً مرفوعاً بعلامة مقدرة.
3. فعلاً مضارعاً مجزوماً بعلامة أصلية. 4.- فعلاً مضارعاً مجزوماً بعلامة فرعية.
5. فعلا مضارعا منصوبا ، وبين علامة نصبه . 6.- فعلاً ناسخاً وبين اسمه وخبره.
7. مصدرا لفعل ثلاثي ، واذكر فعله . 8.- مصدرا لفعل رباعي ، وزنه .
9. مصدرا لفعل خماسي ، واذكر فعله .

(جـ) - "أن يتخذ" ما الموقع الإعرابي للمصدر المؤول هنا.
(د) - "يجري وراء الأوهام - يلقي الفشل". اربط بين الجملتين بأداة شرط مناسبة واضبط الجملتين.

التدريب الخامس

" إن سر النبوغ في الأدب وفي غيره هو التوليد ، وسر التوليد في نضج الذهن المهيأ بأدواته العصبية ، المتجهة إلى المجهول ومعانيه كما تتجه كل آلات المرصد الفلكي إلى السماء وأجرامها وبذلك العنصر الذهني يزيد النابغة على غيره كما يزيد الماس على الزجاج ، والجوهر على الحجر "

(أ) - أعرب ما تحته خط .
(ب) - استخرج من القطعة ما يلي :
1.- خبراً لحرف ناسخ وبين نوعه . 2.- مصدراً رباعياً وحدد وزنه وفعله .
3.- فعلا معربا . 4.- اسم فاعل وحدد نوعه .
5.- اسم مفعول وبين فعله مضبوطا بالشكل

(جـ) - " تبذلون الجهد والعرق " - " يرقى وطنكم " .اربط بين الجملتين بأداة شرط جازمة وغير ما يلزم .
(د) - " التقى " اجعلها مصدراً ميمياً في جملة من عندك .
(ه) " العصبية " اجعلها مصدرا صناعيا في جملة من عندك .
(و) اكشف في معجمك عن كلمة " النبوغ " .

التدريب السادس

" إن الإنسان من الناس يعيش في عُمر واحد ، ولكن الشاعر يبدو كأنه في أعمار كثيرة من عواصفه ، وكأنما ينطوي على نفوس مختلفة تجمع الإنسانية من أطرافها ، وبذلك خُلق ليفيض من هذه الحياة على الدنيا ، كأنما هو نبع إنساني للإحساس يغترف الناس منه ليزيد كل إنسان معاني وجوده المحدود "

(أ) - أعرب ما تحته خط .
(ب) - استخرج من القطعة ما يلي :
1- مضارعا مرفوعا بعلامة مقدرة . 2- مصدراً صناعياً واكشف عنه في المعجم الوجيز .
3- مشتقاً وحدد نوعه ووزنه . 4- مصدراً وحدد نوعه ووزنه .
5- مضارعا منصوبا ، وبين أداة النصب .

(جـ) - " اهتم بواجبك فيرضى الله عنك " أعرب ما تحته خط ثم احذف الفاء . وأعرب الفعل بعد ذلك .
(د) " يخلص في عمله – يرضى الله عنه " اربط بين الجملتين بأداة شرط جازمة وغير ما يلزم .
(ه) اجعل الفعل " يزيد " مؤكدا " بالنون " ، واذكر حكم توكيده .

التدريب السابع

" عليكم أيها الطلاب الاهتمام بالمستقبل ، ونعم الاهتمام اهتمامكم بالأنشطة المدرسية المتنوعة أغراضها المؤكدة نتائجها ، فهي متممة مناهجكم ولا طالب يستطيع أن يتخلى عنها ، فكم طالب اكتشفت مواهبه من ممارستها الممارسة الواعية فالانضمام إلى لأنشطة فما أعظم فوائدها " .

(أ) - أعرب ما تحته خط .
(ب) - استخرج من القطعة ما يلي :
1- اسم مفعول عاملاً وأعرب معموله . 2- مصدرا خماسيا ، واذكر فعله .
3- مضارعا مرفوعا ، وبين علامة رفعه . 4- مضارعاً منصوباً وبين علامة نصبه .

(جـ) - " يمارس الأنشطة المدرسية - يستفيد منها " . اربط بين الجملتين بأداة شرط جازمة وغير ما يلزم . .
(د) - " يتخلى " اجعل هذا الفعل واجب التوكيد بالنون في جملة وممتنع التوكيد في أخرى وجائز التوكيد في ثالثة
(هـ) - (لتؤد عملك ولتستريح من التفكير فيه . فما كان الإنسان ليستريح إلا بعد أداء عمله)
تكرر حرف (اللام) فيما بين القوسين فبين نوعه ، وأعرب الكلمة التي بعده .
(و) اكشف في معجمك عن كلمة " مواهب " .



التدريب الثامن

" كتابنا العظيم وكتب الله المنزلة تحث على مكارم الأخلاق والتعامل الإنساني المتحضر سلوكه حتى لا يهوى الإنسان في مزالق خطيرة تودي به وبمجتمعه إلى الدمار سريعاً ، فأكرم بقوم ينتهجون الدين منتهجاً سليماً بعيداً عن العنصرية والتعصب الأعمى من أجل أن نسمو بمجتمعاتنا "

(أ) - أعرب ما تحته خط .

(ب) - استخرج من القطعة ما يلي :

1.- مصدراً ميمياً وآخر صناعياً .

2.- مصدراً مؤولاً وحوله إلى صريح في جملة .

3- مصدرا لفعل خماسي ، واذكر فعله .

4- مضارعا مرفوعا بعلامة مقدرة .

5- اسم فاعل عاملاً وأعرب معموله .

6- فعلا من الأفعال الخمسة ، وأعربه

(جـ) - " شخص يرتقى عمله " - " يزداد دخله " . اربط بأداة شرط جازمة وغير ما يلزم .

(د) - اجعل الفعل " يسمو " واجب التوكيد بالنون .

التدريب التاسع

" إن الأمم الراقية تسعى دائماً إلى إكرام العلماء وإجلالهم فهم المصابيح الهادية نفوسنا إلى الطريق ، المذللة مصاعبه ، فلا قيمة بدونها فعليكم أيها الأبناء ملازمة العلماء والاستماع إليهم ، فنعم عملاً مجالستهم وإياكم والتهاون في حقوقهم فتندموا ، وأي طالب يصغ إليهم يزدد معرفة . الملازمة الملازمة تدن منهم "

(أ) - أعرب ما تحته خط .

(ب) - استخرج من القطعة ما يلي :

1- مضارعا مرفوعا بعلامة مقدرة .

2- مصدرا رباعيا ، وزنه .

3- مصدرا خماسيا ، واذكر فعله .

4- مضارعا مجزوما ، وبين علامة جزمه .

5- أسلوب شرط وبين أجزاءه .

6- مضارعاً منصوباً وبين أداته وعلامة نصبه .

7- مصدرا سداسياً وبين فعله .

(جـ) " مشروع يبغيه الوطن – تؤديه سواعد الرجال " اربط بين الجملتين بأداة شرط جازمة وغير ما يلزم .

(د) - " المخلص يتفانى في عمله " اجعل الفعل واجب التوكيد بـ " النون " مرة وجائزا أخرى .

(هـ) اجعل " تسعى " مصدرا ميميا في جملة .

التدريب العاشر

" المصريون على موعد مع الرخاء بإتباعهم سياسة الإصلاح الاقتصادي الذي أصبح مبدأ لعصر الرفاهية ومنطلقاً إلى خطوات ثابتة على طريق الاستقرار ، ومن أجل ذلك تسعى مصر جاهدة للمخرج من أزمتها الاقتصادية ، فجعلت الأسبقية للمشروعات الإنتاجية وأخضعت كل مشروع لمخطط دقيق "

(أ) - أعرب ما تحته خط .

(ب) - استخرج من القطعة ما يلي :

1- مصدراً صناعياً .

2 - اسماً مفعول .

3.-مصدرا لفعل رباعي ، وزنه .

4- مصدراً ميمياً وبين وزنه .

5 - مصدرا لفعل خماسي ، واذكر فعله.

6- مصدراً لفعل ثلاثي ، واذكر فعله.

7-خبراً لفعل ناسخ .

(هـ) " تسعى للخير – تنال الثواب " اربط بين الجملتين بأداة شرط جازمة وغير ما يلزم .

(د) - " سعى " هات منها مصدر ميمي في جملة

(و) اجعل الفعل " تسعى " جائز التوكيد بالنون في جملة .

مع تحياتي

أحمد درديرى

مدرس بمدرسة قلمشاه الثانوية